

# ROX



Album: „Memoirs”

VÖ: 04.07. 2010

Single 1: “My Baby Left Me”

VÖ: 19.03. 2010

Single 2: “I Don’t Believe”

VÖ: 11.06.2010

Label: Rough Trade/Beggars Group

Vertrieb: Indigo

LC-Code: 11945

Roxanne Tania Tataei, kurz **Rox**, ist unbestritten die überzeugendste Debütantin 2010. Ihr Album „**Memoirs**” ist das Ergebnis harter Arbeit und absoluten Willens. Trotz eines zarten Alters von 21 Jahren hat sich die Halb-Iranerin-Halb-Jamaikanerin unseren unbedingten Respekt verdient: Als Sängerin, als Songwriterin und als Künstlerin auf Rough Trade Records. Eine neue kraftvolle Stimme, die uns schon jetzt die eine oder andere Story zu erzählen hat.

Rox hat ihre Jugend nicht vergeudet: Ihre Wochenenden verbrachte sie nicht vom Shopping-Center oder mir dem Rollerskaten. Sie waren bestimmt für die Kirche, für den Gesang von 9 bis 5, Woche für Woche seit sie fünf Jahre alt war. Hier entwickelt sich ihre Stimme, wächst ihre Liebe zum Auftritt und manifestiert sich ihre beneidenswerte Arbeitsmoral. Auch die vielen gemütlichen jamaikanischen Familientreffen bereichert sie mit eindrucksvollen Gesangseinlagen; liefert vielfältige Harmonien zu Schmorgerichten oder eine Solo-Performance zum Dessert.

Ihre Talente setzt sie in Schulaufführungen und bei kurzen Gastspielen mit dem National Youth Musical Theatre ein. Bald verabschiedet sich das fleißige Girl vom leicht angegrauten Jazz. Das Musical „Chicago“ wird gegen **Sade**, **Portishead** und **Lauryn Hill** eingetauscht und beim nächsten Notting Hill Carnival entdeckt Rox auch ihre Affinität zu Lovers-Rock und jamaikanischem Pomp wieder; Rox hat eine enge Beziehung zu den lebens-bejahenden Qualitäten von Reggae und Jamaikas Fähigkeit gegen höhere Klassen zu punchen, sei es musikalisch oder stilistisch.

Rox gründete eine akustische Jazzband. Schon die ersten Shows 2007 beweisen sowohl ihre musikalischen Fähigkeiten als auch ihre unheimliche Bühnenpräsenz. Schnell bemerken sie A&R-Manager. Die Aussicht auf absolute künstlerische Freiheit führt sie dann zu **Rough Trade Records**.

Die Albumaufnahmen verknüpfen alle ihre musikalischen Einflüsse, diesseits und jenseits des Teichs. New Jerseys Commissioner Gordon (berühmt für seine Arbeit mit Lauryn Hill, Damian Marley und KRS One) sitzt am Mischpult, während Rox und ihre Studiomusiker jammen. „Playing with guys who had recorded with **the Skatalites** and **Bob Marley** was a life changing experience.“

Nachdem die Fundamente des Albums in Amerika gelegt wurden, kehrte Rox nach London zurück und arbeitete dort mit Al Shux weiter, der schon **Jay-Zs** Ode an NYC ‘Empire State of Mind’ produzierte.

Manchmal muss man eben weit weg gehen, um zu Hause anzukommen: Das nun fertige Album ist ein Spiel in drei Hälften. Kennenlernen, Verlieben, Liebeskummer. Und dann alles wieder auf Null. Rox Lyrics legen ihre Emotionen frei, offenkundig und fortwährend. Die Läuterung kommt weder mit hämischem, noch mit leidvollem Unterton. Es geht um den

langen Prozess, den steinigen Weg, die harte Arbeit und jenen süßen Moment, wenn du am Ende des Tages mit einem Tusch das Gewinnerpodium enterst. Musikalisch bewegt sie sich souverän zwischen Southern Soul, angejaztem Pop bis hin zu Reggae. Ein kleines Westlondoner Universum.

Ein wirklich klassisches Album bleibt ewig zeitlos und kann nur aus felsenfester Überzeugung und unerschütterlichem Talent entstehen. Rox hat beides im Übermaß.

England beginnt bereits, dies anzuerkennen. In der einflussreichen TV-Show bei Jools Holland performte Rox mit ihrer Band bereits zwei Songs und auf der gerade veröffentlichten Kritiker-Empfehlungsliste der BBC für 2010 wird sie natürlich auch genannt.

**Weitere Infos:**

<http://www.myspace.com/roxmusik>

**Radio Promotion:**

Revolver Radio Promotion

Tom Weber

Tel.: +49(0)341-3086 108

Mobiltelefon: +49(0)178-1396040

Mail: [tom@revolverpromotion.de](mailto:tom@revolverpromotion.de)

Jörg Hartung

Tel.: +49(0)341-550 2294

Mobiltelefon: +49(0)151-240 323 36

Mail: [joerg@revolverpromotion.de](mailto:joerg@revolverpromotion.de)

[www.revolverpromotion.de](http://www.revolverpromotion.de)

**TV Promotion:**

Revolver TV Promotion

Matthias Kringe

Tel: +49 (0) 30 - 627 351 - 71

Mobiltelefon: +49 (0) 172 997 44 55

Arbeit (Fax): +49 (0) 30 - 627 351 - 72

Mail: [matthias@revolverpromotion.de](mailto:matthias@revolverpromotion.de)

[www.revolverpromotion.de](http://www.revolverpromotion.de)